ARD-Sporthub Blockschaltbild
CR-3.13 Regie-1 Hörfunk (Raum 3111)

AP 1 – Redaktion | AP 2 – Technik | AP 3 – Technik-2

LSP-1, 2.0-L
Genelec 8340
AudioGateway 1.5 → >Analog

ZGR via TAK A01
ZGR STF Bildwähler via TAK C-1
ZGR via TAK A02
ZGR via TAK A03

Ocilion P610 IPTV-Receiver-1 — EBO: Tisch — HDMI, USB, LAN
Converter-1 4K > HDMI — >UHD — HDMI
MV-Monitor-1 55" — HDMI 1–4, USB, LAN — EBO: Tisch
Audio-L >, Audio-R > — 1:1 Stereo — Trennübertrager
AudioGateway 3.5
AudioGateway 3.6

ZGR via TAK A04
Ocilion P610 IPTV-Receiver-2 — EBO: Tisch
Monitor LCD/UHD-1 32" — HDMI 1–4, USB, LAN — EBO: Tisch
Audio-L >, Audio-R > — 1:1 Stereo — Trennübertrager
AudioGateway 3.1
AudioGateway 3.2

ZGR via TAK A05
Tiny-PC 1 Funktion:MVW-1 — DP, DP, USB-2, USB-3, USB-3, USB-3, USB-3, LAN — EBO: Tisch
Bluetooth-Empfänger
Bluetooth-Tastatur

ZGR via TAK A06
SportHub-Clock EDATEC — USB-1, USB-2
ED-HMI3010-101C-DIS2 — LAN

ZGR via TAK B02
ZGR via TAK B03
Ocilion P610 IPTV-Receiver-3 — EBO: Tisch — HDMI, USB, LAN
Monitor LCD/UHD-2 32" — HDMI 1–4, USB, LAN — EBO: Tisch
Audio-L >, Audio-R > — 1:1 Stereo — Trennübertrager
AudioGateway 3.3
AudioGateway 3.4

LSP-2, 2.0-R
Genelec 8340
Analog < ← AudioGateway 1.6

GPI-LED-Light
Room Tally

PC-VIS trägt VisTool Software
PC-VIS Funktion: Virtual Extension Diamond Meter-Bridge — >Audio — EBO: Tisch
PC-Mon-5 DP-2 in
NVIDIA RTX-A4000 — DP1, DP2, DP3, DP4
ZGR via TAK A15

Diamond Control Surface
Fader-Modul A 71/10 | Fader-Modul A 71/10 | Fader-Modul A 71/10 | Combo-Modul A 71/21

ZGR via TAK A16
ZGR via TAK A17
LAN QV-3, ZGR via TAK A18
LAN QV-3, ZGR via TAK A19
LAN QV-1, ZGR via TAK A20
LAN QV-2, ZGR via TAK A21

ICP-1 Riedel RSP-1216HL — EXP-S, EXP-R — Headset connector (7-pin XLR stereo) — Headset A — Headset B
AudioGateway 1.2
AudioGateway 1.6
AudioGateway 3.7
AudioGateway 2.7 Red-Mic out
ZGR via TAK B20
ZGR via TAK B21

ICP-2 Riedel RSP-1216HL — EXP-L, EXP-R — Headset connector (7-pin XLR stereo) — Headset A — Headset B
AudioGateway 1.7
AudioGateway 1.1
LAN-GPIO-Link GPI-3
LAN-GPIO-Link GPO-3
AudioGateway 3.8
AudioGateway 3.1 Tech2-Mic out
ZGR via TAK B23
ZGR via TAK B22

LAN QV-3, ZGR via TAK A09
LAN QV-3, ZGR via TAK A10
LAN QV-1, ZGR via TAK A11
LAN QV-2, ZGR via TAK A12

Anschlussfeld AF-1 — EBO: Tischfläche — MADI, AES, MIC/LINE, Mic-in, Line-out, DANTE
AudioGateway 1.1
AudioGateway 2.1, 2.2
AudioGateway 1.5
AudioGateway 1.6
AudioGateway 1.3
AudioGateway 1.4
Dante Switch

Streamdeck+ Elgato — Streamdeck+ ist KSC-Control-Surface-1
Regelung der Raum- und Kopfhörerlautstärke über Zentralmodul und Streamdeck parallel. Optional PFL und KDO ebenfalls parallel

ZGR via TAK A08
Telefon — EBO: Tisch — LAN
ZGR via TAK A13
PoE IEEE 802.3af
Stream Deck Elgato — Network Dock 1

ZGR via TAK A17
PoE IEEE 802.3af
Stream Deck Elgato — Network Dock 2

Anschlussfeld AF-2 — EBO: Tischfläche
AudioGateway 1.2
AudioGateway 2.3, 2.4
AudioGateway 1.7
AudioGateway 1.8
AudioGateway 3.2
AudioGateway 3.3
Dante Switch
Streamdeck+ Elgato — Streamdeck+ ist KSC-Control-Surface-2

LAN QV-3, ZGR via TAK B05
LAN QV-3, ZGR via TAK B06
LAN QV-1, ZGR via TAK B07
LAN QV-2, ZGR via TAK B08
ZGR via RAK B09
PoE IEEE 802.3af
Stream Deck Elgato — Network Dock 4
ZGR via TAK B04
PoE IEEE 802.3af
Stream Deck Elgato — Network Dock 3

Anschlussfeld AF-3 — EBO: Tischfläche — MADI, AES, MIC/LINE, Mic-in, Line-out, DANTE
Streamdeck+ 4 für AutoMix
AudioGateway 1.3
Mic-3 Tech-2
AudioGateway 2.5, 2.6
Streamdeck+ Elgato — Streamdeck+ ist KSC-Control-Surface-3
AudioGateway 3.4
AudioGateway 3.5
Dante Switch

DANTE AVIO AES3 IO Adapter 2x2 — Clarity-M Stereo Audio Messgerät — tc electronic
LAN-GPIO-Link GPO-5
LAN-GPIO-Link GPO-6
LAN-GPIO-Link GPI-5

Glensound Bella 4-1 — EBO: 19" im Tisch
Alle Glensound Bella Quellen sind jeweils als Stereo 2110-30 Endpoints (4x) auf der RAV.IO Karte zu konfigurieren und im Audio-Gateway über Matrizen als Mono-Summe aufzuschalten.

Glensound Bella 4-2 — EBO: 19" im Tisch
Alle Glensound Bella Quellen sind jeweils als Stereo 2110-30 Endpoints (4x) auf der RAV.IO Karte zu konfigurieren und im Audio-Gateway über Matrizen als Mono-Summe aufzuschalten.

OAP-PC 1 Funktion: OnAirPlayer — EBO: Tisch
ZGR via TAK A22
OAP PC-1 Studio 3.12 DP-2 out
PC Monitor-3 24" Touch — USB
X-Keys XK-24 — USB-Keypad
X-Keys XK-24 — USB-Keypad
Digiface Ravenna — EBO: Tisch — USB, ADAT, AES, MADI
ZGR via TAK A23
ZGR via TAK A24

TradeSwitch2-USB — Funktion: OAP/AWS — EBO: Tisch

AWS-PC-1 trägt DVS — AWS-PC 1 Funktion: Office & AWS — >Audio — EBO: Tisch — DP, DP, USB-2, USB-3, USB-3, USB-3, USB-3, LAN
PC Monitor-1 24" Touch — USB
PC Monitor-2 24" Touch — USB
ZGR via TAK A14
USB WebCam
Dante USB-NIC
USB Audio Interface-1
AudioGateway 2.3
AudioGateway 2.4

AWS-PC-2 trägt DVS — AWS-PC 2 Funktion: Office & AWS — >Audio — EBO: Tisch — DP, DP, USB-2, USB-3, USB-3, USB-3, USB-3, LAN
AWS PC-2 trägt BFE — GFX-Unit
AWS-PC-2 trägt DVS
ZGR via TAK B01
PC Monitor-4 24" Touch — USB
PC-VIS DP-1 out
PC Monitor-5 24" Touch — USB
USB WebCam
Dante USB-NIC
USB Audio Interface-2
AudioGateway 2.8 (WebRTC)
AudioGateway 2.5
AudioGateway 2.6

AWS-PC-3 trägt BFE — GFX-Unit
AWS-PC-3 trägt DVS — AWS-PC 3 Funktion: Office & AWS — >Audio — EBO: Tisch — DP, DP, USB-2, USB-3, USB-3, USB-3, USB-3, LAN
PC Monitor-6 24" Touch — USB
PC Monitor-7 24" Touch — USB
ZGR via TAK B10
USB WebCam
Dante USB-NIC
USB Audio Interface-3
AudioGateway 2.7
AudioGateway 2.8
ZGR via TAK B11

Bei Einschalten des Raumes wird durch den Schlüsselschalter **GPI-12** gebrückt: KSC lädt eine Initial-Konfiguration bestehend aus Stream Bouquets und Snapshots

Schlüsselschalter
W&T — www.wut.de
LAN-GPIO Interface
WEB-IO 4.0 Digital
Wiesemann&Theis
12x GPI I/O
EBO: Hutchinette Tisch
ICP-2 GPO-1
ICP-2 GPO-2
TC Clarity M GPO-1
AudioGateway GPO-1
AudioGateway GPO-2
TC Clarity M GPI-1
TC Clarity M GPI-2
LED-Streifen Tisch

GU baut Gehäuse um DIN Hutschiene, Netzteil und LAN-GPIO-Link mit XLR4 Steckverbinder oder Schraubklemmen

Unmanaged Switch Funktion: Dante-Insel — EBO: Tisch
QV ASF-1
QV ASF-2
QV ASF-3
QV ASF-C-8
QV ASF-C-9

Audinate Dante AVIO Bluetooth Adapter — Funktion: Einbindung Ü.ner — EBO: Tisch — LAN
PoE IEEE 802.3af

MADI-DANTE Audio-Interface EXBOX.MD — MADI, Dante — Duplex MM

3x WAK
Anschlussfeld WAK 1, 2, 3 — EBO: WAK
ASF-5 ComCam
ASF-5 ComCam
ASF-4 ComCam MGMT
ComCam 2110-Network
ComCam MGMT PoE++ 57V

Anschlussfeld AF-4 — EBO: Rack, unter Tisch am AP-1
AudioGateway 1.4
AudioGateway 3.6
AudioGateway 3.7
AudioGateway 3.8
BNC QV ZGR
ZGR QV-1 via TAK C02
ZGR QV-2 via TAK C03
ZGR QV-3 via TAK C04
ZGR via TAK B15 ComCam-1
ZGR via TAK B16 ComCam-1
ZGR via TAK B17 ComCam-1
PoE+ Injector 802.3bt
ComCam MGMT nach ComCam-WAK
ComCam MGMT PoE++ 57V 1,5A
ComCam MGMT nach ComCam-WAK-1
ComCam MGMT nach ComCam-WAK-2
ComCam MGMT nach ComCam-WAK-3

Audio Gateway 1 DirectOut Prodigy.MP — EBO: Tisch — DirectOut
DirectOut Prodigy.MP Lizenzen: 1x DSP Pack, 1x Automation, 1x Lawo Home Ready

Slot C1 MIC/8 HD.IO
Mikrofon-Redaktion → LSP-1 2.0-L
Mikrofon Tech-2 → LSP-2 2.0-R
Mikrofon Tech-2 → ASF-1.10
MIC-Ansage → ASF-1.11
Mic-1 ASF-1 → ICP-1 Audio-A in L
Mic-2 ASF-1 → ICP-1 Audio-A in R
Mic-3 ASF-2 → ICP-2 Audio-A in L
Mic-4 ASF-2 → ICP-2 Audio-A in R

Slot C2 AN8.IO ESS
Line-1 ASF-3 → KH-Redaktion-L AP-1
Line-2 ASF-3 → KH-Redaktion-R AP-1
AWS-1 analog-L → KH-Tech-L AP-2
AWS-1 analog-R → KH-Tech-R AP-2
AWS-2 analog-L → KH-Tech2-L AP-3
AWS-2 analog-R → KH-Tech2-R AP-3
AWS-3 analog-L → ICP-1 Mic-in
AWS-3 analog-R → AWS-2 Mic-AP-2 (WebRTC)
Für Kopfhörerausgänge 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5 und 2.6 Steher-Jumper von +13dBU auf +24dBU umschalten

Slot C3 AN8.IO ESS
Monitor-32"-1-L → ICP-2 Mic-in
Monitor-32"-1-R → ASF-2.10
Monitor-32"-2-L → ASF-2.11
Monitor-32"-2-R → ASF-3.10
Monitor-55"-L → ASF-3.11
Monitor-55"-R → ASF-4.1
ICP-1 Audio-A out → ASF-4.2
ICP-2 Audio-A out → ASF-4.3
KDO-out ICP unter Umgehung des Main Volume Reglers

Slot C4 empty

RAV.IO Slot A1 2110-B — MADI-1 SC.IO MM
2110-B — MADI-2
ZGR via TAK B12 AudioGatway MGMT
ZGR via TAK B13 AudioGatway MGMT
Duplex MM

Slot A2 empty
Vorbereitung für RAV.IO-Modul-2 in Slot A-2
ZGR via TAK B18 AudioGatway MGMT
ZGR via TAK B29 AudioGatway MGMT

GPI
ICP-1 GPO-1 LS-DIM
LAN-GPIO-Link GPO-7 out
LAN-GPIO-Link GPI-6 in
LAN-GPIO-Link GPI-7 in

Kopfhörer HP1 6,3mm HP2 3,5mm
ZGR via TAK B15 AudioGatway MGMT

Tische in Regie-1 werden in der Höhe verfahren. Infrastrukturverkabelung endet im Boden-Rack.

Rack-AK

Nach ZGR (3079)

CAT - Infrastruktur — 24 x CAT — A1, A2, A3, A2K

A1:
- IPTV-Receiver-1
- Multiviewer 55"
- Monitor 32"-1
- IPTV-Receiver-2
- TinyPC MV
- SportHub Clock
- xx
- Streamdeck-1
- LAN QV-1 AP-1
- LAN QV-2 AP-1
- LAN QV-3 AP-1
- LAN QV-4 AP-1
- Telefon
- AWS-PC-1
- Lawo Control Surface
- VIS-PC Virtual Extension
- Streamdeck-2
- LAN QV-1 AP-2
- LAN QV-2 AP-2
- LAN QV-3 AP-2
- LAN QV-4 AP-2
- OAP-PC MGMT
- OAP-PC 2110-30
- OAP-PC 2110-30

Nach ZGR (3079)

CAT - Infrastruktur — 24 x CAT — B1, B2, B3, B2K

B1:
- AWS-PC-2
- IPTV-Receiver-3
- Monitor 32"-2
- Streamdeck-3
- LAN QV-1 AP-3
- LAN QV-2 AP-3
- LAN QV-3 AP-3
- LAN QV-4 AP-3
- Streamdeck+ 4 AutoMix
- Steuerpult-1
- LAN-GPIO Interface
- AudioGateway 2110-30
- AudioGateway 2110-30
- AudioGateway MGMT
- MGMT ComCam-1 AF-4
- MGMT ComCam-2 AF-4
- MGMT ComCam-3 AF-4
- AudioGateway Vorbereitung
- AudioGateway Vorbereitung
- ICP-1 2110-30
- ICP-1 2110-30
- ICP-2 2110-30
- ICP-2 2110-30
- xx

Nach ZGR (3079)

Neutrik D-Type 16 — C1K, C2K

C1K:
- Multiviewer-1
- ZGR QV-1
- ZGR QV-2
- ZGR QV-3
- AF-4 QV-1
- AF-4 QV-2
- AF-4 QV-3

Dante Switch-1
Dante Switch-2

Anschlussfeld AF-D — EBO: Rack, unter Tisch am AP-1

ZGR QV-1 via RAK D01
ZGR QV-2 via RAK D02
ZGR QV-3 via RAK D03
ZGR QV-4 via RAK D04
ZGR QV-5 via RAK D05
ZGR QV-6 via RAK D06
ComCam WAK-1.1
ComCam WAK-1.2
ComCam WAK-2.1
ComCam WAK-2.2
ComCam WAK-3.1
ComCam WAK-3.2

ComCam
ComCam WAK-1
ComCam WAK-2
ComCam WAK-3

- **Anmerkungen**
- erforderliche USB-HUBs ggfs. nicht gezeichnet

Explanation of used symbols

Lokale Dante Insel
GPI/O
RS-485
Optional
XXX

2110-400G
2110-100G
2110-10/25G
2110-1G
LAN
KVM
Displayport
USB
Audio analog
Audio AES 3
HD-SDI Kupfer
Physical Border

Weitergabe sowie Vervielfältigung dieser Unterlage, Verwertung und Mitteilung ihres Inhaltes ist nicht gestattet, soweit nicht ausdrücklich zugestanden. Zuwiderhandlung verpflichtet zu Schadenersatz. Alle Rechte vorbehalten.
The document contains proprietary information that may not be reproduced in any form whatsoever, nor may its contents divulged to third parties without written permission of owner.
Ce document est propriété de la société Pixamedia. Il ne peut être communiqué à des tiers sous reproduit sans l'autorisation préalable écrite de Pixamedia et son contenu ne peut être divulgué.

WDR

Scale: 1:1 @ A0

No.	Revision	Date	Name
1.0	1st Release	10.04.2026	SE
1.1	2nd Release		SE
2.5	4th Release	23.06.2026	SE
2.6	Final Release	17.08.2026	SE

	Date	Name
Drawn	260407	Ebert
Checked		
Print	xx	Späth

SPC CONSULTING — SE

Anlage 3.4.3.1
WDR Sport Campus
Blockschaltbild
CR 3.13 Hörfunk Raum 3111

Anlage 3.4.3.1 CR-3.13 (Regie 1)
Blockschaltbild.vsdx
CR 3.13 Raum 3111

1/1
PAGE

RAV.IO Prodigy.MP=
32TX-128ch
32RX-128ch

